

AroaRuiz

EXPERIENCIA PROFESIONAL

- 2014 ESTRENO de coreografía *Resurrección* en el I.E.S. Leonardo Torres Quevedo, en la semana cultural 2013-2014. Santander.
- 2014 Profesora de taller de danza en I.E.S. Leonardo Torres Quevedo. Santander.
- 2013 Fundación de la Asociación cultural DANZARC, para el desarrollo de las Artes y sobre todo promoción de la danza.
- 2010 Talleres extraescolares de Música, dirigidos a niños de 3 a 5 años. Colegio Cisneros. Santander.
- 2008 Miembro de tribunal examinador para APDE, cursos 1º y 2º. Danza Clásica. Fuenlabrada.
- 2007 "Festival de una flor. Comillas/España". ESTRENO pieza coreográfica. Teatro Casyc. Santander.
- 2006 Representación del ballet "Pedro y el lobo", coreografiado por Enrique Pérez Velasco para el Joven Ballet de Cámara de Madrid, en teatros de localidades como Pinto, Móstoles.
http://www.geocities.jp/one_flower_festival/es/es-profile.htm
- 2004 *Cascanueces*. ESTRENO ABSOLUTO. Colaboración coreográfica dirigida por Alicia Alonso. Junto a Loipa Araujo, María Cristina Álvarez, Lienz Chang, Fuensanta Ros, Manuel Garzón, Enrique Pérez. Teatro del Bosque. Móstoles.
- 2004 "Guitarte Gaudi" ESTRENO piezas coreográficas. Palacio de Albaicín. Noja.
<http://www.gonartco@yahoo.es>
- 2004 ESTRENO de coreografía *Canción para un emperador*. Teatro del Bosque. Móstoles.

<http://musicadanza.es/inaemform>
- 2003 Asistente coreográfico de María Cristina Álvarez en el segundo acto de *Giselle*, para el Joven Ballet de la Cámara de Madrid, Móstoles.
- 1992 *Don Quijote*. Real Ballet de Flandes. Colaboración interpretativa. Palacio de Festivales, Sala Argenta. Santander.

TITULACIÓN ACADÉMICA

- 2014 **MÁSTER UNIVERSITARIO**. Nutrición y Salud. Universidad Oberta de Cataluña. En ejecución
- 2002-2012 **GRADO SUPERIOR DE DANZA**. Especialidad Coreografía de Danza Clásica, Universidad Rey Juan Carlos I. Fuenlabrada. Con nota de SOBRESALIENTE (10) en el proyecto final de carrera.
- 2001-2011 **BACHILLER EN ARTES-VÍA ARTES ESCÉNICAS, MÚSICA Y DANZA**. I.E.S José María Pereda. Santander.
- 1989-2000 **CONSERVATORIO PROFESIONAL DE DANZA**. Estudios oficiales de Danza. Especialidad Danza Clásica. Sevilla.

2004 Anuario de Danza, Pasos. Editado por Centro de Documentación de Música y Danza. Ministerio de Cultura