

Andrea Estefanía Pumar

Andrea Estefanía Pumar nace en Argentina. Es graduada en danza clásica y pedagogía por el Teatro Colón de Buenos Aires.

Recibe el premio Elena Smirnova como reconocimiento al mejor promedio de la carrera. En 1999 recibe una beca del Teatro Mariinsky de San Petersburgo para terminar su formación académica en la prestigiosa escuela Vaganova.

Al finalizar sus estudios comienza su carrera profesional a la edad de 16 años como miembro del cuerpo de baile del North Carolina Ballet y del Teatro Colón de Buenos Aires. Participa en competiciones como el concurso latinoamericano de la danza recibiendo la medalla de oro y la medalla de plata en el concurso de Bento Gonçalves Brasil.

Andrea ha formado parte de compañías como el Teatro Colón, Ballet del Teatro Argentino de la Plata, Compañía Ángel Corella Castilla y León, Pittsburgh Ballet Theater, Ballet de Carolina del Norte, Ballet Concierto de Iñaki Urlezaga, Ballet del Teatro Libertador de Córdoba, Teatro Estatal de Dortmund y Gloria Mandelik Company, entre otros.

De su repertorio podemos destacar los roles principales en Carmen, Odette/Odile en el Lago de los Cisnes, Kitri Don Quijote, La Cenicienta, La Sylphide, La Bayadera o El Corsario y obras de Balanchine como Symphony in C y Concerto Barroco.

Ha participado en galas internacionales con solistas del ABT, Royal ballet y Balletto di Roma.

Es nominada a los premios Max de las artes escénicas.

Profesora de ballet.

Maestra preparadora de concurso Yagp
finales 2019 NY.
Concurso Cloche, concurso Danzamerica.
Profesora en Ballet Estudio Olga Ferri
Compañía 360 Danza independiente.
Escuela Víctor Ullate.
Ecole Française de Danse
Spazio Danza

Actualmente colabora con Jesús Pastor en el proyecto HumanDanceProject.

